2K - Italijanščina

Načrt učnih enot:
Učna enota 1: Il linguaggio della poesia
Vsebine: L'aspetto metrico-ritmico; L'aspetto fonico, lessicale e sintattico; Le figure retoriche; La parafrasi e l'analisi del testo in poesia.
Časovna razporeditev: 20 ur (1. štirimesečje)
Pričakovani učni rezultati: Dijak prepozna in analizira oblikovne in slogovne značilnosti pesniškega jezika, sposoben je samostojno parafrazirati pesem ter povezati formalne značilnosti (ritem, zvok, retorične figure) s pomenom besedila.
Minimalni standardi: poznavanje osnovnih retoričnih figur,določanje metričnih oblik in struktur, sposobnost osnovne pomenske razlage pesmi.
Dokazi o doseženem znanju: Pisna analiza pesniškega besedila, ustno spraševanje.

Učna enota 2: Lettura ed analisi di liriche scelte
Vsebine: Branje in analiza izbranih lirik avtorjev: Caproni, Petrarca, Leopardi, Palazzeschi, Saba, Ungaretti, D'Annunzio, Montale, Dickinson, Baudelaire, Yeats, Achmatova, Cavalli, Merini, Szymborska, Benni (in še drugih)
Časovna razporeditev: 25 ur (1. štirimesečje)
Pričakovani učni rezultati: Dijak umešča in razlaga izbrane pesmi v okviru literarnega obdobja in avtorjevega opusa, vzporeja različne pesniške svetove ter presoja razvoj motivov in sloga med domačimi in tujimi avtorji.
Minimalni standardi: Razumevanje jedra in značilnosti izbrane pesmi za vsako skupino avtorjev ter usmerjeno komentiranje pesniškega besedila
Dokazi o doseženem znanju: Pisna primerjava ali ustni zagovor interpretacije dveh avtorjev ter sodelovanje v strukturiranih skupinskih razpravah.

Učna enota 3: L'epica latina
Vsebine: Eneida (Il proemio e la tempesta; L'inganno del cavallo; La fuga da Troia: Anchise e Creusa; Didone: la passione e la tragedia; La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e Didone).
Časovna razporeditev: 10 ur (1. štirimesečje)
Pričakovani učni rezultati: Dijak razume strukturo, epske ideale in mitološko ozadje Eneide. Analizira ključne like (Enej, Didona) ter prepozna univerzalne človeške in moralne dileme (dolžnost nasproti strasti).
Minimalni standardi: Vsebinska obnova prebranih odlomkov, določanje glavnih likov ter utemeljitev ključnega pojma pietas.
Dokazi o doseženem znanju: Preizkus znanja z vprašanji odprtega tipa o vsebini in oznaki oseb ali strukturiran krajši spis z analizo odlomka.

Učna enota 4: Slovnica – L'analisi della frase
Vsebine: La sintassi della frase semplice. Il nucleo della frase: il predicato, il soggetto, il complemento oggetto. L'attributo e l'apposizione. Tutti i complementi.
Časovna razporeditev: 35 ur (1. štirimesečje)
Pričakovani učni rezultati: Dijak natančno izvede logično analizo stavčne strukture. Prepozna jedro (povedek, osebek) in pravilno določa in med seboj razlikuje stavčne člene ter stavčna dopolnila.

Minimalni standardi: Ustrezno prepoznavanje stavka, osebka, povedka, predmeta ter temeljnih prislovnih določil.
Dokazi o doseženem znanju: Pisno ocenjevanje s primeri logične analize enostavne stavčne strukture, ustno preverjanje pri interaktivni tabli.

Učna enota 5: Il linguaggio teatrale e brani scelti
Vsebine: L'azione teatrale; Componenti della drammaturgia; Glossario del teatro; Tragedia e commedia (Grecia/Roma); Branja: Sofocle, Euripide, Shakespeare, Plauto, Ibsen, Brecht, Moliere, Fo.
Časovna razporeditev: 35 ur (2. štirimesečje)
Pričakovani učni rezultati: Dijak ločuje gledališke zvrsti (tragedijo in komedijo) v različnih zgodovinskih obdobjih ter strokovno uporablja gledališko izrazoslovje. Razčlenjuje dramsko napetost, replike likov in odrske pripombe v besedilu ter odkriva avtorjevo kritiko družbe.
Minimalni standardi: Poznavanje značilnosti tragedije in komedije, obvladovanje temeljnega gledališkega izrazja ter zmožnost določitve glavnega dramskega konflikta v besedilu.
Dokazi o doseženem znanju: Samostojna ali sodelovalna predstavitev gledališkega prizora z ustreznim vrednotenjem dramske zgradbe ter pisno ocenjevanje iz gledališke teorije in interpretacije.

Učna enota 6: Slovnica – L'analisi del periodo
Vsebine: La sintassi della frase complessa. I rapporti tra le proposizioni: principale, coordinata, subordinata. Esercizi graduati. Analisi logica del periodo.
Časovna razporeditev: 30 ur (2. štirimesečje)
Pričakovani učni rezultati: Dijak analizira zgradbo zložene povedi, opredeli razmerja med stavki (glavnim, prirednimi in podrednimi), določi stopnjo priredja in podredja ter vrsto odvisnikov.
Minimalni standardi: opredelitev glavnega stavka, prepoznavanje veznikov in razlikovanje med priredjem in podredjem.
Dokazi o doseženem znanju: Pisno ocenjevanje znanja iz analize priredja in podredja, ustno preverjanje pri interaktivni tabli.

Spremljanje napredka in formativno preverjanje:
Formativno preverjanje se bo praviloma odvijalo med vsako učno uro, včasih v obliki skupnega ponavljanja že predelane snovi ali pa v krajšem razgovoru s posameznimi dijaki. Sprotno preverjanje znanja bo tako dijakom omogočilo, da pokažejo svoje zmožnosti jezikovne rabe ter nivo usvojenega znanja, to pa jim bo nudilo povratno informacijo o napredovanju k zastavljenim ciljem in jim krepilo notranjo motivacijo. Pri daljših učnih enotah bodo občasno prišla v poštev tudi kratka pisna preverjanja, ocenjevala pa bom seveda še sodelovanje pri učnem procesu, urejenost in doslednost pri delovnih navadah, pravilnost in umestnost odgovorov na vprašanja med poukom. Sumativno preverjanje bo potekalo predvidoma ob sklepu vsake didaktične enote.

Povratna informacija in možnosti za izboljšanje:
Dijaki bodo lahko spremljali svoj učni uspeh z ocenjevalnimi lestvicami, ki bodo priložene pisnim izdelkom. Tudi za ustna preverjanja bodo veljale ocenjevalne lestvice, ki smo jih pripravili z ostalimi profesorji italijanskega jezika.Za dijake, ki bodo imeli težave pri pisnem

ali ustnem izražanju, pri razumevanju ali podajanju obravnavanih vsebin, bom med letom priredila diferenciacijo didaktičnega dela v obliki ponavljanja, utrjevanja, dodatne razlage in pojasnil določenih vsebin. Diferenciacija bo temeljila predvsem na samostojnem dodatnem učenju in na vodenem individualnem delu dijakov s pomočjo navodil. V primeru večjih težav bom odredila podporni pouk.

Načini ocenjevanja in dokazi o doseženih rezultatih:
Znanje bom preverjala z napovedanimi ustnimi spraševanji, s strukturiranimi pisnimi vajami, s šolskimi nalogami, z občasnimi testi. Med šolskim letom bomo pisali tri šolske naloge na štirimesečje. Tipologija nalog bo različna (prosti spis, obnova, analiza in interpretacija besedila, itd.). Pri ocenjevanju pisnih nalog bom upoštevala upoštevanje danih navodil, zamisel, načrtovanje in organizacijo besedila, urejeno in koherentno razvijanje teme, ustreznost in bogastvo besedišča, slovnično pravilnost in učinkovito rabo ločil, sposobnost učinkovitega podajanja osebnih mnenj in kritičnih stališč.
Pri ocenjevanju ustnega spraševanja bom upoštevala predvsem znanje, utemeljevanje trditev, sposobnost povezovanja, ustrezno jezikovno izražanje in kritičen pristop do obravnavanih tematik.
Druge oblike ocenjevanja, ki bodo prišle v poštev, bodo še: referat, projektno delo, nastop ali predstavitev (predstavitev prebranega dela za domače branje).
Pri tem bom ocenjevala predvsem sposobnost zbiranja virov, strukturiranje in javno nastopanje pred razredom.

Kriteriji ocenjevanja (splošni za predmet):

Splošni kriteriji vrednotenja izhajajo iz upoštevanja naslednjih dejavnikov: znanje, kakovost in ustreznost izražanja, uporaba in razumevanje znanja, sposobnost analize in sinteze ter povezovanja snovi, sposobnost samostojne presoje in vrednotenja. Ob tem bom upoštevala še psihološki profil dijaka, rednost obiskovanja pouka, učne metode, prizadevnost in vztrajnost pri šolskem delu, sodelovanje in napredovanje.

Pogoji za pozitivno zaključno oceno:
Zaključna ocena ni zgolj matematična povprečna vrednost vseh pridobljenih ocen, temveč odraža dijakov celostni razvoj, upošteva njegovo samostojnost, napredek ter raven usvojenih kompetenc ob koncu pouka. Pri določanju končnega predloga ocene bom upoštevala naslednje dejavnike: vsebinsko težo ocen: ocene, pridobljene pri kompleksnejših in obsežnejših preizkusih znanja, imajo večjo težo kot ocene iz krajših preverjanj ali domačih nalog. Dijakov napredek in njegov odnos do dela: končna ocena odraža znanje in motivacijo, s katerima dijak izstopa iz šolskega leta. Pri temeljnih znanjih: pravilno opredelitev in prepoznavanje temeljnih motivov ter ključnih estetskih prvin v obravnavanih pesniških in gledaliških literarnih delih. Pri skladenjski analizi: samostojno logična analiza stavčne strukture.Pri spretnostih in kompetencah: sposobnost oblikovanja razumljivega, smiselno povezanega pisnega besedila; sposobnost podajanja učnih vsebin v pravilnem jeziku in samostojnega nastopa.

Uvedeni učbeniki, delovni zvezki, berila, knjige in drugo učno gradivo, ki dijaka spremlja na svoji učni poti:

M.Tortora, E.Annaloro, V.Baldi, C.Carmina - Le parole del modo, Poesia e teatro, Palumbo Editore 2020; L.Serianni, V.Della Valle, G.Patota - L'italiano di tutte e di tutti, Sanoma 2024.